



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.Г. Патрин

«01» апреля 2021 г.

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа "Постановка голоса"**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Год набора: 2021

Срок реализации программы: **2,5 месяца**  
Форма обучения: **очная, индивидуальная**  
Объем часов по плану: **20 часов**  
Контактная работа: **20 часов**

| №        | Темы курса  | Объем часов по плану, ак.ч. |                               |                |
|----------|---|-----------------------------|-------------------------------|----------------|
|          |   | всего                       | в том числе контактная работа |                |
|          |   |                             | лекции                        | практ. занятия |
| <b>1</b> | <b>Певческий голосовой аппарат</b>  | <b>8</b>                    | <b>4</b>                      | <b>4</b>       |
| 1.1      | Головной резонатор и его роль в постановке голоса. Головная система резонаторов (компоненты)  | 2                           | 1                             | 1              |
| 1.2      | Роль грудного резонирования в постановке голоса. Дыхание (компоненты)                         | 2                           | 1                             | 1              |
| 1.3      | Артикуляционный аппарат в пении (компоненты)  | 2                           | 1                             | 1              |
| 1.4      | Положение и работа гортани при пении (компоненты)   | 2                           | 1                             | 1              |
| <b>2</b> | <b>Определение практического материала по типам голосоведения в православном богослужении</b> | <b>2</b>                    | <b>2</b>                      |                |
| <b>3</b> | <b>Декламация и вокализация в развитии вокальных данных</b>                                   | <b>4</b>                    | <b>1</b>                      | <b>3</b>       |
| 3.1      | Декламация в храме. Приемы церковного чтения  | 2                           | 1                             | 1              |
| 3.2      | Мелодекламация  | 1                           |                               | 1              |
| 3.3      | Вокализация: методы, виды, упражнения   | 1                           |                               | 1              |
| <b>4</b> | <b>Система осмогласия и его роль в богослужебном пении</b>                                    | <b>4</b>                    | <b>1</b>                      | <b>3</b>       |
| 4.1      | Ирмологические гласы  | 2                           | 1                             | 1              |
| 4.2      | Стихирные гласы   | 1                           |                               | 1              |
| 4.3      | Тропарные гласы   | 1                           |                               | 1              |
| <b>5</b> | <b>Произведения церковного обихода</b>  | <b>2</b>                    |                               | <b>2</b>       |
| 5.1      | Произведения церковного обихода (всенощное бдение)  | 1                           |                               | 1              |
| 5.2      | Произведения церковного обихода (литургия)  | 1                           |                               | 1              |
| <b>6</b> | <b>Итоговая аттестация</b>  | <b>2</b>                    |                               | <b>2</b>       |
| 6.1      | Квалификационный зачет  | 2                           |                               | 2              |
|          | <b>ВСЕГО</b>  | <b>20</b>                   | <b>8</b>                      | <b>12</b>      |

Учебный план одобрен педагогическим советом «Центр подготовки церковных специалистов Волгоградской Епархии Русской Православной Церкви» 01.04.2021. Протокол № 2.